

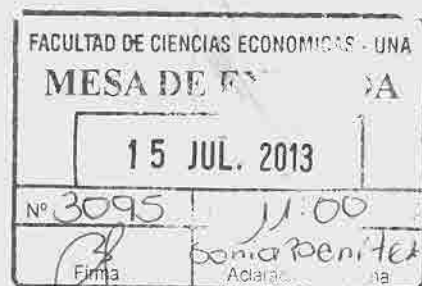


Campus de la UNA
SAN LORENZO-PARAGUAY

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
FACULTAD POLITÉCNICA

San Lorenzo, julio de 2013
DEC Nº 539/13

Señor
Prof. Dr. Antonio Ramón Rodríguez Rojas, Decano
Facultad de Ciencias Económicas
Universidad Nacional de Asunción



De mi consideración:

La Facultad Politécnica de la Universidad Nacional de Asunción, se encuentra abocada a la organización del **XV Festival Folklórico Universitario "ARANDUKA 2013"**, a llevarse a cabo el jueves 26 de septiembre próximo a partir de las 18:00, en el marco de la XII edición de la Exposición Tecnológica y Científica - ETyC 2013, en las instalaciones de nuestra Facultad, en el Campus de San Lorenzo.

Este evento, de carácter competitivo, se realiza con el objetivo de descubrir talentos artísticos por medio de la música, danza, teatro breve y poesía folklórica nacional, entre las distintas Facultades, Institutos y Centros de la Universidad Nacional de Asunción, previéndose *hasta 3 plazas* por cada dependencia.

Los competidores serán evaluados por un prestigioso Jurado, conformado para el efecto, y los ganadores podrán competir en el Festival **"Paraguay y el mundo cantan en Guarambaré"**, en noviembre del presente año.

A través suyo, hago extensiva la invitación a estudiantes, profesores y funcionarios de su Institución, a inscribirse en el Centro de Estudiantes de la Politécnica (CEP), hasta el *miércoles 18 de septiembre a las 19:00*, a fin de competir en las distintas modalidades establecidas en el Reglamento que se adjunta. Al respecto y con el fin de facilitar la organización del Festival, se les recuerda a los competidores lo que menciona el inciso c) del Art. 8 del Reglamento de ARANDUKA *"En el momento previo a la competencia, cada integrante deberá presentar a la mesa de inscripción una constancia de pertenencia a la UNA y fotocopia de cédula de identidad. La no presentación de los mismos, inhabilita al participante a competir en esa categoría"*.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para saludarla con atención y particular estima.

Prof. Ms. Abel Bernal Castillo
Decano



Contactos Institucionales:

Prof. M.Sc. María Del Rosario Zorrilla A. - mariadelrosarioz@yahoo.com - Horario: 07:30 a 21:00 - Int. 134
Dpto. Extensión Universitaria - extension@pol.una.py - Horarios: 07:30 a 13:30 y 16:30 a 22:00 - Int. 184
Centro de Estudiantes cep@pol.una.py - Int. 194

Teléfonos: (21) 58 55 89/94 - www.pol.una.py/etyc

San Lore...///

ARANDUKA

Festival Folklórico Universitario Aranduka
Pre-Festival de “Paraguay y el mundo cantan en Guarambaré”
(Organizado por la Sociedad Cultural Takuare`e)

REGLAMENTO

El Festival Folklórico Universitario Aranduka es organizado por la Facultad Politécnica de la Universidad Nacional de Asunción (FP-UNA), la cual se reserva el derecho de realizar modificaciones en el programa y en lo que fuere necesario para lograr una mejor organización y presentación del espectáculo.

Este Festival, es Pre-Festival de “Paraguay y el mundo cantan en Guarambaré”, organizado por la Sociedad Cultural Takuare`e, de la ciudad de Guarambaré – Paraguay. Los ganadores de los primeros puestos del Festival Folklórico Universitario Aranduka son seleccionados para competir en el Festival “Paraguay y el mundo cantan en Guarambaré”.

Los competidores deberán ajustarse a las disposiciones establecidas en este Reglamento, como así también al de la Sociedad Cultural Takuare`e, que se anexa.

Bases y Condiciones

Art. 1. De los Objetivos:

Son objetivos del Festival Folklórico Universitario Aranduka:

- a) Impulsar y promover el arte y el folklore nacional en el seno de la Universidad Nacional de Asunción.
- b) Brindar un espacio donde demostrar talentos artísticos, por medio de la música, la danza, el teatro y la poesía folklórica nacional.
- c) Impulsar el espíritu artístico y competitivo de la comunidad educativa de la UNA.

Art. 2. De la Participación:

Pueden participar en el Festival Folklórico Universitario Aranduka, en calidad de competidores, los estudiantes, docentes y funcionarios de Facultades, Institutos y Centros dependientes de la Universidad Nacional de Asunción.

Art. 3. De las Modalidades:

Se adecuan a las disposiciones de la Sociedad Cultural Takuare`e.

Art. 4. De la Fecha y Lugar de Realización:

El Festival Folklórico Universitario Aranduka se llevará a cabo durante el periodo comprendido entre los meses de agosto y octubre de cada año; en fecha y lugar que serán definidos por la FP-UNA.

Art. 5. De la conformación del Jurado:

La elección de los integrantes del Jurado es potestad exclusiva de la Sociedad Cultural del Takuare'e. El Jurado estará integrado por grandes exponentes y conocedores del folklore nacional en lo concerniente a música, danza y otras expresiones folklóricas.

Art. 6. De las Pautas y Criterios para el Juzgamiento:

- a) Para todas las categorías solo podrá haber un primer puesto.
- b) Para la calificación de los competidores, el Jurado se basará en los criterios establecidos por el Comité Organizador de la Sociedad Cultural Takuare'e.
- c) El Jurado podrá declarar desierta una o más categorías, en caso de que no se presentare ningún competidor en alguna de éstas, o si los competidores no llenaren los requisitos exigidos por los miembros del Jurado.

Art. 7. De las Disposiciones Básicas para las presentaciones de los Competidores:

Los competidores deberán ajustar sus presentaciones a las condiciones exigidas por la Sociedad Cultural Takuare'e.

Art. 8. De la Inscripción:

- a) La FP-UNA publicará con antelación el calendario del evento y los detalles referentes a la inscripción de los competidores.
- b) En el momento de su inscripción, los competidores deberán proporcionar la información solicitada en los formularios correspondientes.
- c) En el momento previo a la competencia, cada integrante deberá presentar a la mesa de inscripción una constancia de pertenencia a la UNA y fotocopia de cédula de identidad. La no presentación de los mismos, inhabilita al participante a competir en esa categoría.

Art. 9. De la premiación:

- a) En cada categoría, la FP-UNA otorgará a los ganadores:
 - ✓ Primer Puesto: Trofeo y Certificado;
 - ✓ Segundo Puesto: Certificado.
- b) La FP-UNA comunicará al Comité Organizador de la Sociedad Cultural Takuare'e la nómina de ganadores del Primer Puesto en cada categoría, del Festival Folklórico Universitario Aranduka, de modo a ser reconocidos para participar en dicho Festival. Se exceptúa de esta lista la Modalidad de Danza, que no es incluida como preselección para el Festival "Paraguay y el mundo cantan en Guarambaré".

Art. 10. De los Ensayos:

- a) Los ensayos quedan exclusivamente a cargo de los participantes. Se excluye de esta responsabilidad al Comité Organizador del Festival Folklórico Universitario Aranduka.
- b) El día del Festival el escenario sólo estará disponible en el momento de la competencia; no se podrá ensayar en el mismo. En los días previos al festival, los interesados podrán visitar el lugar para conocer el espacio disponible.

TAKUARE'É POTY DANZA

REGLAMENTO BÁSICO Y CONDICIONES

(Seguimos el reglamento base del Prof. Domingo Barua en su memoria)

1 - Cantidad mínima 6 (seis) parejas

2 - Edad

a) - 12 a 18 años - Adolescente.

a.1) - Académico

a.2) - Aficionado

b) - 19 años en adelante - Adulto

b.1) - Académico

b.2) - Aficionado

3 - Cuadros coreográficos de primer, segundo o tercer grado de proyección folklórica con tema argumental duración de 08(ocho) minutos.

4 - La música debe ser ritmo Paraguayo; polka, canción, rasgado doble, kyre'y avanzada y guaranía.

5 - Vestuario tradicional o de proyección folklórica.

6 - Se sugiere presentar una excelente grabación de los temas en cassette nuevos y/o CD.

7 - La presentación se realizara una sola vez por grupo, en caso de empate los jurados estimaran de repetición.

8 - La decisión de jurado es inapelable.

9 - Todos los participantes (grupos) recibirán un certificado.

10 - Los ganadores recibirán un trofeo del Festival.

11 - Traslado, alimentación en la jornada del Festival a cargo de cada participante.

12 - Para el acceso a las jornadas centrales de los grupos ganadores se facilitará entradas en boletería, especial para artistas, debiendo especificar la cantidad de integrantes y profesores en el momento de la inscripción.

13 - La inscripción es gratuita al teléfono fax (0293-932270), enviando datos de edad y categoría del grupo al correo sociedadculturaltakuaree@gmail.com.

14 - La presentación será estrictamente por orden de inscripción.

15 - La evaluación será en base a los siguientes criterios: Ritmo, coreografía, vestuario (de acuerdo al tema elegido, a la coreografía y el argumento, interpretación).



FESTIVALES COMPETITIVOS

REGLAMENTO BÁSICO

Categoría Aficionados

Condiciones para la realización de los Festivales Competitivos.

Con el propósito de difundir la cultura a través de las manifestaciones artísticas y la integración de ciudades a través de arte la COMISION ORGANIZADORA DE LOS FESTIVALES **"PARAGUAY Y EL MUNDO CANTAN EN GUARAMBARÉ"**, organiza con instituciones del país y el extranjero los FESTIVALES COMPETITIVOS PARA AFICIONADOS.

CATEGORIAS

TROFEOS

▪ Solista de Canto (masculino y Femenino) Hasta 14 años y mayores	Trofeo: Emiliano R. Fernández
▪ Dúo de Canto (masculino, Femenino y mixto)	Trofeo: Takuare'ê
▪ Solista de Guitarra (popular, requinto, Transportado, clásica)	Trofeo: Agustín Pio Barrios.
▪ Conjunto de Guitarras	Trofeo: Cayo Sila Godoy.
▪ Solista de Arpa (hasta 14 años y mayores)	Trofeo: Tacho'i.
▪ Conjunto de Arpas	Trofeo: Luis Carlos Encina "Lupo".
▪ Conjunto (trío o más)	Trofeo: Emilio Vaesken.
▪ Coro	Trofeo: Miguel A. Rodríguez.
▪ Caso Ñemombe'u	Trofeo: José L. Melgarejo
▪ Poesía en Guaraní	Trofeo: Darío Gómez Serrato.
▪ Poesía en Castellano	Trofeo: Manuel O. Guerrero.
▪ Presentación Escénica, breve, unipersonal o grupo (puede jocoso) max.8 minutos.	Trofeo: Máxima Lugo.
▪ Ganador Revelación (mayor puntaje)	Trofeo: Agustín Barboza.

Los interesados podrán participar con la sola condición de considerarse aficionado/a, sin contar con material gravado comercial, con la inscripción previa cuyo tope defina cada comisión organizadora, con 1(un) tema, con acompañamiento en vivo con instrumentos tradicionales, con temas nacionales, categoría poesía de autor nacional, arpa guitarra con acompañamiento (solista).

Los jurados de los festivales competitivos designaran el festival central.
